

VITAE

Eva Palvölgyi

Geboren 1981 in Graz

2000-2007 Studium der Kultur- und Sozialanthropologie, Abschluss mit Mag.a

seit 2003 Ausbildungen im Bereich Jonglage, Pantomime, Akrobatik, Physical Theater und Clownerie u.a. bei Eric de Bont, Philippe Gaulier, Norman Taylor und Lila Monti

seit 2005 Mitglied diverser Straßentheater- und Artistikcompagnien wie die Compania ComplicaDos, Compagnie MaiMun und dem Collectif Clapotec. Entwicklung von Stücken und schrägen Charakteren für nationale und internationale Events, u.a. Pflasterspektakel Linz und Festival International des Artistes de Rue in Vevey/Schweiz

seit 2005 ausgebildete Zirkuspädagogin und Obfrau von Manege Frei! - Verein zur Förderung der Zirkuskünste, Weiz

seit 2010 Sommerzirkuskurse für Kinder und Projekte an Schulen in der Steiermark

seit 2015 Puppenspielerin beim Kuddel Muddel Theater

seit 2015 Auftritte mit dem Theater Bredouille

Barbara Wackerle

Geboren 1974 in Innsbruck

2000-2004 darstellende Künstlerin der freien Szene in Tirol u.a. beim Projekttheater Hall

2003 Mag.a in Politikwissenschaften

2002-2004 literarische Stipendien für dramatisches Schreiben (Paul Maar Deutschland, Interplay Europe, Luaga und Losna Vorarlberg)

2004-2006 Ausbildung in Bewegungsschauspiel (théâtre du mouvement),

Theaterpädagogik, Pantomime, Maskenspiel und Clownerie an der École Internationale du Théâtre Lassaad in Brüssel/Belgien

seit 2006 Produktion von eigenen Stücken und darstellende Künstlerin der freien Szene in Österreich

seit 2007 Regietätigkeit und Inszenierungsberatung

seit 2007 Unterrichtstätigkeit u.a. für den Tiroler Landesschulrat und ZeMiT - Zentrum für MigrantInnen in Tirol

seit 2015 Auftritte mit dem Theater Bredouille